

Назва проекту	Місце	Організатор	Контакти координатора	Сектор /	Пріоритет
Проект «Артіль»	Київ	ФОП Баранов Руслан Валерійович	baranov.santah@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	4
Open Opera Ukraine: барокові майстер-класи. Актуальні методики барокового вокалу від європейських експертів	Київ	ФОП Григоренко Галина Володимирівна	grygorenko.galyna@gmail.com	перформативне та сценічне мистецтво	6
Виставка шедеврів образотворчого мистецтва з колекції Закарпатського обласного художнього музею ім. Й. Бокшая та Національного музею ім. Андрея Шептицького у Львові «ЗОЛОТІ СТОРІНКИ. УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ 20 СТ.»	Ужгород	Комунальний заклад Закарпатський обласний художній музей імені Й.Бокшая	muzeumart@gmail.com	культурна спадщина	2
ЗНАТИ, БЕРЕГТИ, ЛЮБИТИ	Смт. Седнів, смт. Короп, м. Борзна, с. Піски, смт. Любеч (Чернігівська обл.)	ГО «Товариство “Чернігівське земляцтво”»	otporig@ukr.net	культурна спадщина	6
Музей живої пісні	Київ	ГО «Центр української пісні “Народна філармонія”	rusyalotsman@ukr.net	культурні та креативні індустрії	3
Що рослини думають про людей?	Київ	ФОП Сердюкова Юлія Миколаївна	yulia.serdyukova@gmail.com	візуальне мистецтво	1

Опис проекту	Бюджет згідно угоди	Бюджет фактичний
<p>Проект «Артіль» адресований молодим митцям, які нещодавно отримали диплом про вищу освіту та прагнуть розвиватися як хореографи в сфері сучасного танцю. Програма проекту пропонує вчорашнім випускникам можливість створити свою першу професійну роботу, спираючись на підтримку кураторів, в умовах творчих резиденцій, у співпраці зі сценографами, музикантами, художниками зі світла. Після демонстрації у Києві програма фестивалю вирушила у тур містами України (Харків, Львів). Кожна з вистав фільмується відповідним чином, забезпечуючи матеріал для подальшого просування робіт на українському та європейському арт-ринках.</p>	426 680,00	426 680,00
<p>Open Opera Ukraine — це всеукраїнський проект, який має на меті підвищення професіалізму оперних виконавців, а також популяризацію цього вида мистецтва серед українців. В рамках проекту з 10 по 12 жовтня експерт галузі Ольга Пасічник провела декілька барокових майстер-класів для вокалістів та викладачів професійних музичних закладів. Основним матеріалом воркшопів стала опера Г.Ф.Генделя «Ацис і Галатея» (1718 р.)</p>	261 656,86	241 596,85
<p>За підтримки Українського культурного фонду відбулася виставка «Золоті сторінки. Українське мистецтво другої половини 20 ст.». Основною експозиції стала колекція Закарпатського обласного художнього музею імені Й. Бокшая, який функціонує вже 70 років. Доповнили виставковий проект роботи з фондів імені Андрея Шептицького у Львові. За шість днів її відвідало більше 1000 осіб. Окрім цього, автори проекту підготували та видали альбом-каталог та збірник, який буде доступний у культурних та навчальних закладах по всій Україні. А в науковій конференції, присвяченій виставці, взяли участь більше сорока науковців.</p>	470 750,00	459 483,34
<p>Проект передбачав усебічне обстеження, відео та фотофіксацію стану пам'яток культури та місцевих музеїв у 5 сільських районах Чернігівської області силами тимчасових експедиційних колективів районних відділень земляцтва. У п'ятих районах Чернігівської області було проведено семінари за участю представників Асоціації земляцтв України. Також у рамках проекту видано 5 брошур-путівників для подальшої передачі музеям та відділам культури районів. Завершується робота над документальним фільмом.</p>	414 409,00	337 932,62
<p>«Музей живої пісні» — це концерт-презентація всеукраїнського проекту за участю артистів «Народної філармонії», ансамблю «Кралиця» та почесних гостей свята. Концерт-презентація став пісенною подорожжю Україною разом з відеопрезентацією, яка показала цікаві куточки — села і міста, де сьогодні живе українська пісня. В рамках проекту також була представлена нова експозиція музею української пісні, зібрана під час експедиції в жовтні-листопаді у восьми областях України.</p>	196 772,50	196 772,50
<p>«Що рослини думають про людей?» — це експериментальний міждисциплінарний проект, що поєднує елементи антропологічно-культурологічних досліджень, фотографії та мультимедія. Мета проекту — долучитись до переосмислення ієрархічних стосунків людей і рослин у світовій дослідницькій та мистецькій практиці на прикладі вивчення історії та сучасності ХХ ботсаду, в тому числі стосунків з рослинами працівниць ботсаду та ентузіасток.</p>	144 598,50	143 758,50